

FAQ: Wesola

Zagadnienia ogólne

1. Dlaczego zagospodarowanie Wesolej trwa tak długo i ile jeszcze zajmie?

Proces zagospodarowania Wesolej został obliczony na co najmniej kilkanaście lat, co wynika przede wszystkim z uwarunkowań technicznych, ograniczeń konserwatorskich oraz dostępności środków finansowych.

Już w momencie przejmowania Wesolej od Szpitala Uniwersyteckiego zakładano, że będzie to proces długotrwały. Jest to wypadkowa konieczności przeznaczenia dużych środków finansowych oraz wykonywania prac remontowych, modernizacyjnych i adaptacyjnych w odpowiedniej kolejności. Zwłaszcza prace modernizacyjne sieci elektrycznej, ciepłowniczej, wodno-kanalizacyjnej czy teletechnicznej uzależniają podjęcie kolejnych. Działania prowadzone są więc stopniowo, a przy tym z poszanowaniem dla dziedzictwa historycznego oraz substancji zabytkowej. Jednocześnie większość z tych obiektów, które nadają się do użytkowania, znalazła już swoich rezydentów. Na Wesolej działają m.in. instytucje kultury, organizacje pozarządowe, uczelnie i prywatni przedsiębiorcy.

W gronie tym szeroko reprezentowana jest kultura, sztuka oraz środowiska kreatywne – powstaje zatem taka Wesola, jakiej życzyli sobie Krakowianie. I jest to proces oparty na racjonalnych, przemyślanych decyzjach, bez szybkiego, chaotycznego „wypełniania” funkcjami niedostosowanymi do charakteru miejsca.

2. Dlaczego na Wesolej nie widać żadnych zmian?

Większość prac, jakie realizowane były w ostatnich miesiącach, polegała na opracowaniu dokumentacji projektowych – ten etap prac faktycznie jest mało widoczny „w terenie”, ale niezbędny dla całego procesu.

Jeszcze niedawno Wesola była terenem niedostępnym, a jej obiekty służyły do prowadzenia działalności leczniczej. Plany przeprowadzki, powzięte przez poprzedniego właściciela, oznaczały ograniczenie nakładów na infrastrukturę do niezbędnego minimum. W obliczu zmiany przeznaczenia budynków i terenu, konieczne jest wykonanie szeregu „mało widocznych” prac. Należy do nich m.in. pozyskanie projektów, ekspertyz, audytów i uzgodnień, wynikających z objęcia tego obszaru ochroną konserwatorską, a także modernizacja infrastruktury technicznej i sieciowej. I dopiero na ich podstawie będzie można przystępować do kolejnych działań remontowych i adaptacyjnych dla przyszłych użytkowników.

3. Dlaczego nie ma spójnej wizji rozwoju Wesolej?

Wizja została wypracowana i zawarta w zapisach „Masterplanu dla Wesolej”, dostępnego m.in. na stronie internetowej ARMK.

Wypracowanie wizji rozwoju Wesolej było jednym z pierwszych kroków, podjętych po przejęciu tego terenu. Dzięki temu jest to jeden z lepiej zaplanowanych obszarów Krakowa, z solidnymi podstawami w postaci analiz urbanistycznych, społecznych oraz kulturowych. Wiadomo jaki dzielnicę ma mieć charakter, jakie przeznaczenie przypisać poszczególnym obiektom, w jaki sposób zagospodarować teren zewnętrzny. „Masterplan dla Wesolej” przedstawia zarówno stan docelowy, jak i uzasadnienie dla przyjętych rozwiązań. To właśnie „Masterplan” ostatecznie uspołnił wizję rozwoju Wesolej – jeszcze niedawno w przestrzeni medialnej pojawiały się pomysły ulokowania tam m.in. „rynku galicyjskiego”, Europejskiego Centrum Muzyki Sakralnej a nawet ekskluzywnego kasyna. Dziś jest mowa o Kwartale Kultury, Domu Literatury i Języka, Kłastrze Wielokulturowości, Mediatece czy Teatrze w otoczeniu jak największej ilości zieleni i ... wody. Warto zapoznać się z tym dokumentem, bo przynosi on odpowiedzi na wiele pytań, związanych z Wesołą i jej nowym wizerunkiem, wskazując przede wszystkim jak, kiedy i dlaczego Wesoła będzie się zmieniać.

4. Po co było tworzyć „Masterplan”, skoro już jest nieaktualny?

„Masterplan” to dokument kierunkowy o dużym stopniu elastyczności – dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w zagospodarowaniu Wesolej, jeśli są one pożądane i uzasadnione.

Masterplan tworzy przede wszystkim ramy przestrzenne i funkcjonalne dla zagospodarowania Wesolej. Dokument prezentuje przyjęte założenia i wyjaśnia logikę działań. Nawet tak daleko idące zmiany, jak inny sposób wykorzystania któregoś z obiektów, nie podważają tych ustaleń. W tym sensie aktualność Masterplanu nadal zostaje zachowana, a dokument będzie miał kluczowe znaczenie tak długo, jak długo wizja Wesolej – tj. dzielnicy otwartej, zielonej, kreatywnej, z wiodącą funkcją rekreacyjno-wypoczynkową – będzie obowiązująca.

5. Kiedy Wesoła dorówna swoją popularnością takim „miejscówkom” jak Hotel Forum czy Dolne Młyny?

Model rozwoju Wesolej w takim kierunku nie jest pożądany.

W pracach nad wizją zagospodarowania Wesolej ścierały się różne koncepcje, ale właściwie od początku zgadzano się co do jednego – „nowa” Wesoła ma być przestrzenią spokojną, przyjazną, odpowiadającą przede wszystkim na potrzeby mieszkańców. W ślad za niekwestionowaną popularnością Hotelu Forum czy Dolnych Młynów szedł natomiast gwar, ruch, intensywne życie nocne i komercja – czyli zjawiska, które nie byłyby na Wesolej mile widziane. Taka wizja wykorzystania terenu kłóci się ze spokojem, wytchnieniem i wypoczynkiem, których nadrzędne znaczenie wielokrotnie podkreślano, m.in. podczas konsultacji społecznych. Co więcej, u wielu Krakowian Wesoła, z racji swojej przeszłości, budzi trudne, bolesne wspomnienia. W programowaniu rozwoju dzielnicy także i ten punkt widzenia należy uwzględnić oraz uszanować.

6. Dlaczego budynki na Wesolej nie są wykorzystywane jako mieszkania dla potrzebujących?

Przystosowanie dawnych obiektów klasztornych, szpitalnych czy usługowych na lokale mieszkalne, zwłaszcza w obliczu ochrony konserwatorskiej, jaką są objęte, jest praktycznie niewykonalne.

Budynki Wesolej, z racji swojego wieku oraz zabytkowego charakteru, mają szereg ograniczeń natury technicznej. Możliwości dostosowania dawnych pomieszczeń klasztornych czy szpitalnych do współczesnych wymogów (np. dostęp do węzłów sanitarnych) i przepisów (np. przeciwpożarowych) są bardzo niewielkie. W dodatku prowadzenie poważniejszych prac uniemożliwia ochrona konserwatorska. Ewentualne zasiedlenie już istniejących budynków na Wesolej to także daleko idąca zmiana charakteru dzielnicy, redukująca jej potencjał rekreacyjny i spychająca na dalszy plan usługi publiczne i komercyjne, jakie mają się tam pojawić.

7. Czy Wesolej grozi zabudowanie blokami?

Nie, funkcja mieszkalna – jeśli w ogóle pojawi się na Wesolej – będzie realizowana w bardzo ograniczonym wymiarze.

Gwarancją tego, że Wesolej nie grozi pójście drogą Zabłocia i szybka transformacja w kwartał zabudowy wielorodzinnej, stanowią zapisy Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego oraz regulacje, wynikające z ochrony konserwatorskiej. Podobna wizja dzielnicy zawarta została także w „Masterplanie”. Niemniej, mając na uwadze zróżnicowanie funkcji tej części miasta planowane jest wprowadzenie możliwości stałego pobytu mieszkańców w części obiektów. Odbędzie się to jednak selektywnie, z nastawieniem na formę uzupełniającą takiego przeznaczenia, a nie dominującą. Głównie będzie to formuła colivingu, dzięki któremu Wesola stanie się przestrzenią życia i pracy (np. naukowej lub artystycznej), bez ryzyka wyparcia funkcji publicznych przez mieszkalne.

8. Czy miasto przejmie kolejne budynki w obrębie Wesolej, które UJ planuje sprzedać?

Agencja Rozwoju Miasta Krakowa obecnie nie planuje zakupu budynków w sąsiedztwie posiadanego terenu.

Wesola, a ściślej około 9 hektarów terenu wraz z położonymi na nim budynkami, zostało zakupione przez Gminę Miejską Kraków od Szpitala Uniwersyteckiego w 2019 roku. W 2021 r. nieruchomości te zostały wniesione do Agencji Rozwoju Miasta Krakowa – spółki miejskiej, odpowiadającej m.in. za ich zagospodarowanie. Obecnie nie ma żadnych planów, aby zasób ten został powiększony, zarówno przez samorząd gminny, jak też i przez samą spółkę.

9. Dlaczego zagospodarowanie Wesolej nie było konsultowane z mieszkańcami?

Pomysły na zagospodarowanie Wesolej, których podsumowanie stanowią zapisy „Masterplanu”, były przedmiotem wielu otwartych spotkań, rozmów i konsultacji.

Rozmowy o zagospodarowaniu Wesolej toczą się od kilku lat. Dyskusję o przyszłości tego miejsca inicjowały rozmaite środowiska – m.in. instytucje kultury, artyści i aktywiści miejscy oraz lokalne media, dzięki którym wszyscy zainteresowani mieli bieżący wgląd w przebieg rozmów. Na przełomie 2020 i 2021 r. trwały konsultacje społeczne ws. zagospodarowania Wesolej, zorganizowane przez Urząd Miasta Krakowa, z których raport został opublikowany w kwietniu 2021 roku. W latach 2023–2024 proces partycypacyjny prowadziło Krakowskie Biuro Festiwalowe, z prawie 30 spotkaniami i warsztatami poświęconymi Wesolej m.in. w Aptece Designu. Odbyło się wiele wizji lokalnych i spacerów tematycznych. Wnioski płynące z wymiany zdań, jaka w ostatnich latach przetaczała się przez przestrzeń publiczną Krakowa, stały się bazą do opracowania założeń „Masterplanu”, a symbolicznym ich zwieńczeniem – prezentacja dokumentu podczas konferencji prasowej na Wesolej z udziałem Prezydenta Miasta Krakowa (5 maja 2025 r.). „Masterplan”, jeszcze przed jego formalnym przyjęciem, prezentowany był na posiedzeniach Rady Dzielnic II (15 maja 2025 r.), Komisji Planowania Przestrzennego (2 czerwca 2025 r.) i Komisji Ochrony Zabytków (3 czerwca 2025 r.). Ponadto dokument był omawiany w tak prestiżowych gremiach jak OWHC, SKOZK, WUOZ, a także był dyskutowany podczas wielu kongresów, konferencji czy debat, także o wymiarze międzynarodowym i regionalnym, m.in. Cities Forum 2025, IV Kongres Polityki Miejskiej i Regionalnej, Property Forum 2025, TECH-ON! Kraków & Małopolska Region 2025, Open Eyes Economy Summit 2025, 4 Design Days 2026. Koncepcja zagospodarowania Wesolej została również doceniona przez Polskie Stowarzyszenie Budownictwa Ekologicznego (PLGBC) – otrzymała nagrodę Green Building Awards 2025 w kategorii „Zrównoważona inicjatywa miejska/gminna”.

10. Dlaczego Wesola sprawia wrażenie wymarłej dzielnicy?

To mylne wrażenie – w 2025 r. przestrzeń Wesolej miała jedną z bogatszych i bardziej różnorodnych ofert kulturalnych w skali całego miasta.

Rok 2025 na Wesolej to ponad 600 rozmaitych wydarzeń kulturalnych oraz edukacyjnych, tych kameralnych i tych większego formatu. Wzięło w nich udział ponad 30 tys. osób. W miesiącach letnich na łące odbyło się 6 festiwali, 8 pikników oraz 7 pokazów filmowych. Łącznie w animowanie przestrzeni Wesolej zaangażowanych było ponad 20 rozmaitych podmiotów ze świata kultury, nauki, biznesu czy mediów, na czele z Krakowskim Biurem Festiwalowym. To bogata, zróżnicowana oferta, która – co ważne – nie przekształca dzielnicy w przestrzeń głośną, zatłoczoną i nie sprzyjającą wytchnieniu. W przeprowadzonej na przełomie 2020 i 2021 r. ankiecie aż 81% uczestników przyznało, że Wesola winna stać się miejscem wypoczynku. Natomiast tłok i gwar, typowy dla kilku najbardziej „tętniących życiem” krakowskich ulic i placów, nie przybliży dzielnicy do tego celu.

11. Kto zapłaci za utrzymanie Wesolej?

Agencja Rozwoju Miasta Krakowa sukcesywnie obniża poziom środków publicznych, wydatkowanych na bieżące utrzymanie Wesolej.

Nie sposób zaprzeczyć, że utrzymanie Wesolej stanowi obciążenie dla budżetu Krakowa. Jest to jednak koszt, jaki należy ponieść w zamian za możliwość posiadania tego zasobu i decydowania o jego dalszym wykorzystaniu. Jednocześnie podejmowane są działania, które pozwolą na obniżenie kosztów (np. termomodernizacja budynków, modernizacja infrastruktury sieciowej) oraz przeniesienie części wydatków poza sektor publiczny (np. poprzez dzierżawę czy wynajem nieruchomości przyszłym zdefiniowanym użytkownikom). Z kolei skorzystanie z rozmaitych dofinansowań zewnętrznych pozwala na przyspieszenie prac remontowych i modernizacyjnych i tym samym obniżenie poziomu zaangażowania w nie finansów miasta.

12. Dlaczego Wesolą nie zarządza Urząd Miasta, tylko potrzebna jest do tego spółka?

Spółka komunalna, dzięki swojej formie prawnej, może znacznie sprawniej i efektywniej realizować zadania związane z zagospodarowaniem Wesolej niż Urząd Miasta.

Uwarunkowania prawne, w oparciu, o które funkcjonuje gmina (jednostka samorządu terytorialnego) oraz spółka komunalna, są odmienne. W dużym uproszczeniu, to, czego urząd miasta nie może zrobić z przyczyn formalnych, dla spółki komunalnej jest wykonalne. W kontekście Wesolej szczególnego znaczenia nabiera komercjalizacja, czyli prowadzenie działalności gospodarczej i generowanie dochodu z udostępniania nieruchomości. Ważne jest też szybsze pozyskiwanie środków zewnętrznych (w tym także z kredytów bankowych czy pożyczek) oraz realizacja partnerstw publiczno-prywatnych.

Zagadnienia szczegółowe

1. Jaka przyszłość czeka Kościół pw. Niepokalanego Poczęcia NMP? Czy jest ryzyko jego desakralizacji?

Nie jest planowana desakralizacja. Podstawowe przeznaczenie dla tego obiektu to sprawowanie kultu religijnego ugruntowane zapisami w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego oraz Masterplanie dla Wesolej.

Kościół jest jednym z obiektów, przejętych przez Agencję od Szpitala Uniwersyteckiego. Obecnie, na mocy umowy z Archidiecezją Krakowską, użytkuje go miejscowa Parafia Św. Mikołaja i żadna ze stron nie planuje zmiany tego stanu rzeczy. Nie jest wykluczone, że przestrzeń świątyni czasami posłuży do zorganizowania koncertu muzyki klasycznej, jednak z pełnym poszanowaniem dla sakralnego charakteru miejsca.

2. Czy „łące” grozi zabudowa?

Łąka na Wesołej to bezcenny zasób środowiskowy i przestrzenny w centrum gęstej zabudowy miejskiej i z całą pewnością zostanie utrzymany w obecnej formie.

Łąka na Wesołej jest unikatem przyrodniczym i przestrzennym. Nie jest planowane jej zabudowanie, a wręcz podkreślenie jej walorów środowiskowych oraz wyjątkowej przestrzeni do organizacji wydarzeń kulturalnych, sportowych, spacerów, aktywnego wypoczynku. Znaczące jest też zachowanie – dzięki łące – osi widokowej na obiekty zabytkowe przy ul. Kopernika, na czele z kościołem i klasztorem. W aktualnie obowiązującym Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego „Wesoła – rejon ulicy Kopernika” łąka otrzymała status „zieleni urządzonej”, także „Masterplan” zakłada utrzymanie jej dotychczasowego charakteru. Co więcej, dzięki niedawnej rozbiórce dawnego lądowiska dla helikopterów i towarzyszącego mu parkingu, przestrzeń łąki udało się powiększyć o blisko 8 arów.

3. Dlaczego połowa „łąki” ma znaleźć się pod wodą?

Planowane jest utworzenie stawu dla zagospodarowania wód opadowych i roztopowych, na południowym fragmencie „łąki”, obszarowo znacznie mniejszym niż jej połowa.

Wprowadzenie „wody” na Wesołą to powrót do przeszłości tego miejsca – już w XV w. istniały tu stawy. To także odpowiedź na zmiany klimatu i próba przeciwdziałania ich skutkom. Woda w przestrzeni miejskiej, zwłaszcza tak gęsto zabudowanej jak centrum Krakowa, poprawia mikroklimat (łagodzenie efektu „wyspy ciepła”), wspomaga bioróżnorodność, podnosi walory estetyczne. Staw pozwoli także na zagospodarowanie wód opadowych i roztopowych, których jak najszybsze odprowadzenie do kanalizacji nie służy ani infrastrukturze, ani klimatowi. Powierzchnia łąki, jaka zostanie zajęta przez zbiornik wodny nie jest jeszcze określona – na pewno jednak nie będzie to jej połowa, a jedynie niewielki fragment po jej południowej stronie.

4. Po co wprowadzać dwie duże instytucje kultury – Teatr Groteska i Mediatekę – na Wesołą?

Instytucje kultury o szerokiej rozpoznawalności, dysponujące nowoczesną, dostępną i wielofunkcyjną bazą infrastrukturalną, mogą stać się jednym z „motorów napędowych” dynamicznego, ale i zrównoważonego rozwoju dzielnicy.

Na wstępie warto przytoczyć głos Krakowian – według raportu z konsultacji społecznych, przeprowadzonych przez Urząd Miasta Krakowa (2020/2021), 72% uczestników widzi na Wesołej miejsce do działalności artystycznej, 68% miejsce dla kultury, a 66% wprost wskazało na konieczność umiejscowienia na tym obszarze instytucji kultury. „Ożywienie” Wesołej poprzez kulturę, także tę w instytucjonalnej formie, jest zatem kierunkiem pożądanym i wpisuje się w docelową wizję dzielnicy. Natomiast zarówno istniejący od ponad 80 lat Teatr Groteska, jak i Mediateka mają dla swojego rozwoju konkretne potrzeby. Wesoła, wraz z infrastrukturą, która mogłaby powstać na jej terenie, jest w stanie te potrzeby spełnić. Stąd wprowadzenie tych właśnie instytucji w tę część miasta należy traktować jako szansę dla każdej ze stron.

5. Teatr Groteska i Mediateka na Wesołej znacznie zwiększą natężenie ruchu samochodowego, pojawią się autokary, które zablokują ruch w tej części miasta.

Wpływ Teatru na natężenie ruchu samochodowego będzie znikomy – co wynika głównie ze specyfiki jego działalności oraz dostępności komunikacyjnej Wesołej.

Teatr Groteska istotnie generuje ruch autokarów. Należy jednak mieć na uwadze, że są to dowozy grup zorganizowanych – głównie dzieci i młodzieży – na spektakle, grane w godzinach zajęć przedszkolnych i szkolnych, w porze okołopołudniowej, w której natężenie ruchu na ulicach miasta jest mniejsze. Fakt ten, jak również i to, że liczba autokarów nie przekracza kilku, pozwala sądzić, że wpływ funkcjonowania Teatru na zatłoczenie ul. Grzegórzeckiej i przyległych będzie znikomy. W bezpośrednim sąsiedztwie nowego obiektu Teatru zaplanowano miejsce zawracania oraz bezpiecznego wsiadania i wysiadania dla publiczności, nieuciążliwe dla kierowców czy pieszych. W stosunku do obsługi komunikacyjnej Teatru, odbywającej się w obrębie jego aktualnej siedziby przy ul. Skarbowej, to znaczący krok naprzód i stworzenie bezpiecznej przestrzeni dla zorganizowanego ruchu autokarowego, minimalizującej kolizje z ruchem miejskim oraz podnoszącej komfort i bezpieczeństwo uczestników wydarzeń, w szczególności dzieci i młodzieży.

6. Po co Teatrowi i Mediatece nowe obiekty, skoro na Wesołej nie brakuje zabudowań czekających na zagospodarowanie?

Adaptacja zabudowań Wesołej na potrzeby nowoczesnych instytucji kultury jest bardzo trudna i kosztowna, a często wręcz niewykonalna.

Ciąg budynków wzdłuż ul. Kopernika to obiekty objęte ochroną konserwatorską. Możliwości dokonywania adaptacji czy rearanżacji wewnątrz są bardzo mocno ograniczone. Teatr ma swoje specyficzne potrzeby (np. związane z salą, widownią czy scenotechniką), których nie sposób pogodzić z zabytkową substancją budynków użytkowanych dotąd na zupełnie inne cele. Podobnie ma się rzecz z Mediateką – pomysł urządzenia jej w budynku przy ul. Kopernika 15 odrzucono m.in. z uwagi na ograniczoną nośność stropów i brak możliwości zdeponowania chociażby części zbiorów książkowych, także mobilność i dostęp dla osób z niepełnosprawnościami.

7. W jaki sposób zostaną zapewnione miejsca parkingowe dla Teatru i Mediateki?

W obu budynkach zostaną zaprojektowane i wykonane parkingi podziemne.

Obsługa komunikacyjna Wesołej została wnikliwie przeanalizowana w trakcie prac nad zagospodarowaniem dzielnicy. Miejsca parkingowe dla Teatru i Mediateki (w liczbie i formie wynikających z przepisów prawa) zostaną zapewnione w formie parkingów podziemnych. Dzięki takiemu rozwiązaniu miejsca postojowe i widok wypełniających ich samochodów zostaną w przestrzeni Wesołej ograniczone do niezbędnego minimum. Należy mieć na uwadze także i to, że Wesoła jest doskonale skomunikowana połączeniami komunikacji zbiorowej – dla wielu gości Teatru, Mediateki czy innych placówek będzie to stanowić kluczowy argument do niewykorzystywania samochodu bądź pozostawienia go na obrzeżach miasta i dotarcie na Wesołą komunikacją publiczną.

8. Po co Mediateka w mieście, które ma tak rozbudowaną sieć bibliotek publicznych?

Mediateka to znacznie więcej niż miejsce do wypożyczania książek – to bogata oferta animacyjno-kulturalna, stawiająca literaturę w centrum uwagi, a przy tym adekwatna do tradycji literackich i ambicji Krakowa.

Mediateka ma być obiektem oferującym znacznie więcej, niż biblioteki publiczne i ich filie – chociażby ze względu na możliwości infrastrukturalne, jakich te placówki zwykle nie mają. Poza wszystkim tym, co zapewnia „zwykła” biblioteka, w Mediatece będzie możliwość całodobowej pracy własnej w oparciu o zbiory biblioteczne, także udostępniane przez 24 godziny na dobę, obejrzenia filmu, uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym, skorzystania z warsztatów czy skorzystania z kawiarni. Elementem spajającym wszystkie te możliwości będzie rzecz jasna literatura, od popularnej przez naukową po komiks.

9. Dlaczego na Wesołej mają powstawać nowe budynki kosztem zieleni?

Budowa nowych obiektów na Wesołej, kiedy już do niej dojdzie, będzie prowadzona z maksymalnym możliwym poszanowaniem dla zasobów zieleni.

W „Masterplanie” docelowy obraz Wesołej określono jako „odpowiedź na tempo i wyzwania współczesnego miasta” oraz „przestrzeń, w której można się zatrzymać, odetchnąć i zadbać o dobrostan”. Nie sposób osiągnąć tego bez zieleni – drzew, krzewów czy zieleńców. Wszyscy zaangażowani w przekształcanie Wesołej są świadomi znaczenia i wartości tego zasobu. Na obecnym etapie nie sposób jednoznacznie rozstrzygnąć, czy zamierzenia inwestycyjne w obrębie Wesołej będą oznaczać wycinki, ale z całą pewnością będą one prowadzone w taki sposób, aby presja na środowisko była jak najmniejsza. Można też zadeklarować, że drzew i krzewów na Wesołej na pewno przybędzie np. w postaci nasadzeń zastępczych czy uzupełniających obecne zasoby zieleni.

10. Jak rozwiązany zostanie ruch na ul. Śniadeckich i czy dalej będzie można tam swobodnie parkować, jak obecnie?

Stanem pożądanym byłoby utrzymanie ul. Śniadeckich jako drogi publicznej, z „uspokojonym” ruchem i strefą płatnego parkowania.

Obecna sytuacja wzdłuż ul. Śniadeckich stanowi efekt wieloletnich zaniedbań, inwestycyjnych i administracyjnych. Skomplikowane kwestie własnościowe poszczególnych fragmentów tej ulicy nie pozwalają na podjęcie natychmiastowych działań, mimo, że ich potrzeba jest widoczna. Prace w tym kierunku są już prowadzone – docelowo ma to być ulica ze spowolnionym ruchem samochodowym, wyposażona w ciąg rowerowy i równoległe miejsca parkingowe. Ciąg pieszy ma zostać przesunięty nieco na zachód, dzięki czemu powstanie szeroka, wygodna i zadrzewiona aleja, odseparowana od drogi pasem zieleni.

11. Jaka przyszłość czeka budynek „czerwonej chirurgii” / klasztoru / „starej kuchni”?

W zdecydowanej większości obiekty te zostaną przeznaczone na działalność biurową i usługową, w zależności od możliwości, jakie daje adaptacja ich przestrzeni.

W odpowiedzi na to pytanie pozostaje znów odesłać do „Masterplanu” – w nim wskazano pożądaný sposób zagospodarowania każdego z obiektów na Wesołej. Zdecydowana większość z nich objęta jest ochroną konserwatorską i ma swoje ograniczenia, związane np. z doświetleniem pomieszczeń, dostępem do węzłów sanitarnych, nośnością stropów czy kubaturą pomieszczeń i te czynniki przesądzały o możliwościach ich wykorzystania. Obecnie, po kilku latach zarządzania Wesołą, Agencja znalazła nowe funkcje dla części z nich (np. w budynku przy ul. Grzegórzeckiej 18 z powodzeniem działa restauracja), w obiekcie „starej kuchni” planowana jest przestrzeń biurowa i usługowa dedykowana urbanistyce i architekturze. W obiekcie klasztornym swoje siedziby i miejsca do prowadzenia działalności znajdują organizacje pozarządowe, a kolejne przestrzenie są sukcesywnie zagospodarowywane.

12. Czy obiektom na Wesołej grozi rozbiórka?

Tak, ale dotyczy to jedynie obiektów o znikomej wartości architektonicznej i użytkowej.

Przede wszystkim – substancja zabytkowa Wesołej w żadnym razie nie ucierpi. Spółka ma świadomość jej historycznej wartości, a ochrona konserwatorska obejmuje nawet tak niewielkie w skali całego kwartału detale, jak mury czy ogrodzenia. Planowana jest natomiast rozbiórka części obiektów współczesnych, m.in. stacji elektroenergetycznych czy górnego piętra budynku zajmowanego obecnie przez Aptekę Designu. Wiele z nich znajduje się w złym stanie technicznym i wizualnym, więc dla estetyki przestrzeni Wesołej zmiany te będą korzystne.